

345.55 *Imposte No. 19618* B. 2232
M35C

CÁRCEL Y FÁBRICA
los orígenes del sistema penitenciario
(siglos XVI-XIX)

por

DARIO MELOSSI
Y MASSIMO PAVARINI



INDICE

PRESENTACIÓN 7

CARCEL Y FÁBRICA. LOS ORÍGENES DEL SISTEMA PENITENCIARIO (SIGLOS XVI-XIX)

INTRODUCCIÓN 17

PARTE I. CÁRCEL Y TRABAJO EN EUROPA Y EN ITALIA EN EL PERIODO DE LA FORMACIÓN DEL MODO DE PRODUCCIÓN CAPITALISTA, *por* DARIO MELOSSI

1. CREACIÓN DE LA INSTITUCIÓN CARCELARIA MODERNA EN INGLATERRA Y EN EUROPA CONTINENTAL ENTRE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVI Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX 29

i. *Bridewells* y *woekhouses* en la Inglaterra isabelina, 29; ii. La *Rasp-huis* de Amsterdam y la manufactura, 35; iii. Génesis y desarrollo de la institución carcelaria en los otros países de Europa, 44; iv. Ulteriores vicisitudes de la institución en la experiencia inglesa, 55; v. Construcción de la moderna práctica carcelaria en Europa continental, entre el Iluminismo y la primera mitad del siglo XIX, 73

2. GÉNESIS DE LA INSTITUCIÓN CARCELARIA EN ITALIA 92

i. Siglo XVI y siglo XVII, 92; ii. El siglo XVIII, 97; iii. Desde el periodo napoleónico hasta antes de la Unidad, 114

PARTE II. LA INVENCION PENITENCIARIA: LA EXPERIENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX, *por* MASSIMO PAVARINI

1. LA ERA JACKSONIANA. DESARROLLO ECONÓMICO, MARGINALIDAD Y POLÍTICA DE CONTROL SOCIAL 135

i. Propiedad inmobiliaria e institución familiar como aspectos del control social en el periodo colonial, 135; ii. El cuadro estructural: de una sociedad agrícola a una economía industrial, 147 [a) El periodo posrevolucionario: procesos de acumulación y economía mercantil, 147; b) El despegue industrial (1820-1860), 153]; iii. Procesos disgregativos y nueva política de control social: la hipótesis institucional, 158; iv. El nacimiento de la penitenciaría: de Walnut Street Jail a la prisión de Auburn, 165; v. Las formas de explotación y la política del trabajo carcelario, 173

2. LA PENITENCIARÍA COMO MODELO DE LA SOCIEDAD IDEAL	189
i. La cárcel como "fábrica de hombres", 189; ii. La doble identidad: "criminal-encarcelado" y "no propietario-encarcelado", 191; iii. <i>The penitentiary system</i> : el nuevo modelo del poder disciplinario, 195 [a] <i>Solitary confinement</i> : la hipótesis carcelaria filadelfiana, 198; b) <i>Silent system</i> : el modelo de Auburn, 204]; iv. El producto de la máquina penitenciaria: el proletariado, 209; Apéndice i: la subordinación del hombre para convertirse en ser institucionalizado. (Encuesta en la penitenciaría de Filadelfia en octubre de 1831.), 211; Apéndice ii: la soberanía administrativa en el régimen del <i>silent system</i> . (Conversaciones sostenidas con G. Barret, B. C. Smith y E. Lynds.), 219	
3. CONCLUSIONES: RAZÓN CONTRACTUAL Y NECESIDAD DISCIPLINAR EN LOS ORÍGENES DE LA PENA PRIVATIVA DE LA LIBERTAD	226
ÍNDICE DE NOMBRES	234